



(تصوير: سعيد الخالدي)

وتقول مؤسسة مجموعة «جام» الشبيخة لولو الصباح: «إن المزاد حقق نجاحه وأكد أن الكويت قادرة على احتضان مثل هذه الفعاليات والنشاطات كانت مذهلة وتدفع للفخر». وكان للشبيخة لولو الصباح الفضل مع شركتها ليديا يريك في جعل هذا الحلم واقعاً. كما أبدت منظمة المزاد الفرنسية ليزا ميمون سعادتها البالغة بتواجدها في الكويت، وتنظيمها هذا الحدث الكبير، معتبرة أن المزاد كان رائعاً وناجحاً بكل المقاييس.

دولار، كما بيعت لوحة الفنانة ثريا البقصي، وعنوانها «جدار برلين» بمبلغ 9 آلاف دولار. ومن الفنانين الكويتيين الآخرين الذين عرضت أعمالهم وبيعت في المزاد: «فريد عبدال، غادة الكندري، هند عقيل، فاضل العبار، فرح بهبهاني، أميرة بهبهاني، رانيا أبوالحسن، أحمد البناي، شروق أمين، فيصل ماضو، سهيلة النجدي، ثريا البقصي، إبراهيم حبيب، عبدالكريم الغنزي، سامي محمد، إبراهيم إسماعيل، خزعل القفاص».

لشاي أعلى الأسعار في المزاد فالأول بيع عمله بـ 30 ألف دولار، أما الثانية فبيع عملها بـ 37 ألف دولار، وهو أعلى سعر توقف عليه المزاد. ولعل مستوى بعض اللوحات الكويتية لم يكن على القدر نفسه من أعمال الفنانين الآخرين، بيد أن اللافت تحقيق بعضها أسعاراً عالية، فلوحة الفنانة شروق أمين حصدت مبلغ 28 ألف دولار توقف المزاد عنده، فيما بيع عمل النحات سامي محمد، وهو عمل صغير جداً حجمه 12 سم بمبلغ 14 ألف

دولار، كما بيعت لوحة الفنانة ثريا البقصي، وعنوانها «جدار برلين» بمبلغ 9 آلاف دولار. ومن الفنانين الكويتيين الآخرين الذين عرضت أعمالهم وبيعت في المزاد: «فريد عبدال، غادة الكندري، هند عقيل، فاضل العبار، فرح بهبهاني، أميرة بهبهاني، رانيا أبوالحسن، أحمد البناي، شروق أمين، فيصل ماضو، سهيلة النجدي، ثريا البقصي، إبراهيم حبيب، عبدالكريم الغنزي، سامي محمد، إبراهيم إسماعيل، خزعل القفاص».

جديدة ونقله نوعية لسوق الفن التشكيلي في الكويت باستمراريتها وتلقاها أكثر فاكتر. واحتضن المزاد مجموعة أعمال متميزة جداً لفنانين عرب وإيرانيين تنافس بشكل كبير أعمال المزادات العالمية الأخرى، وهي لفنانين أسماؤهم حاضرة دائماً مثل «محمد رواس، روكني هيرزاده، نبيل نحاس، جمال عبدالرحيم، رضا دركشاني، حسن مير، أحمد السوداني، فريدة لشاي، شانت أفيديسيان». وقد حقق الفنانون الإيرانيون روكني هيرزاده وفريدة

## أول مزاد .. ينعش سوق الفن في الكويت



المزاد حظي بجمهور فني وثقافي مميز



الشبيخة لولو الصباح تعلن افتتاح المزاد ليلة أمس

الأميركية إيلين أغويان تقود المزاد

والمرکز الحيوي الأول لسوق الفن في المنطقة، محققة نجاحاً بارزاً بحسب لها. اليوم ولكل الأصوات المتشائمة ولكل المعتنقين المختبئين في قلاعهم، ولذين يبعثون عن الفن في أسواق أخرى بعيدة عن هنا، تعود الكويت لتؤكد أن بريقتها قد يفتت لكنه لن يخف، وأنها قادرة على التواصل مع الحركات العالمية، ونقض الغبار عن سوق الفن فيها باعتباره واحداً من ركائز الملامح الحضارية والفكرية. لقد تصدرت الكويت قائمة

الدول الخليجية في نشر الفنون، وكان لها الدور الريادي في تأسيس حركة تشكيلية حقيقية، ومع أن التطور المنطقي لهذه البداية المبكرة لم يكن منطقياً، نتيجة ما أفرزته التحركات المناهضة للفنون من معوقات حالت دون تأسيس مشاريع فنية جادة، وإيجاب الكثير من الأسماء البارزة، إلا الوقت كان قادراً على تعزيز الوعي البصري، وهذا الوقت نفسه مع الجهد والإصرار هو ما سيعيد للحركة التشكيلية عافيتها من جديد.

ربما حان الوقت أخيراً كي نزايد على فنوننا، لكنها مزايمة من نوع آخر، تعلي شأن الحركة الثقافية والتشكيلية في الكويت، وتقديم المساحة المحلية نموذجاً فريداً ومتحصراً من التعامل مع الفنون البصرية. بالأمس بدأت دبي وكجزء من تفعيل خطتها الإنمائية باستقطاب أهم المزادات العالمية الفنية، لتصبح ومن خلال سوق الفن وبورصته محط أنظار العالم العربي والغربي،

### عبدالرزاق القادري

## باحثة كويتية تدعو إلى الاهتمام بمرضى (السلياك)

كونا: دعت باحثة كويتية أمس إلى الاهتمام بمرضى (السلياك) وهو مرض يتسبب من تحسس الأوعية الدموية الموجودة في بروتين القمح والشعير والشوفان والحنطة. وقالت مؤلفة كتاب (قصتي مع السلياك) سعاد الفريح: إن مرض (السلياك) يزداد في الكويت في الفترة الأخيرة مؤكدة أن التشخيص المبكر مفتاح حياة أفضل. وأوضحت الفريح أن مرض (السلياك) مرض متشعب ومرتببط بأمراض أخرى «لذا فإن الاهتمام بالموضوع من الأهمية بمكان ويستدعي تصافر الجهود» مشيرة إلى أن الدراسات أثبتت أن الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بهذا المرض هم أقارب مرضى (السلياك) ومرضى متلازمة داون ومرضى متلازمة تيرنر. وأضافت: إن من

## سارة بالين.. غاضبة



(إرشيف)

سارة بالين

والدها، وجاء فيه «عندما يكون المرء ابناً أو ابنة لشخصية عامة، فعليه أن يربي جلدأ سميكا، وشعرت أنا وإخوتي بالإساءة من الإهانات التي وجهت إلى أختنا، ولذا لا يمكننا أن نلتزم الصمت». وأضافت أن «الناس من ذوي الحاجات الخاصة يواجهون تحديات، كثير منا لن يواجهوها يوماً.. حياتهم صعبة بما يكفي كما هي عليه الآن، ولذا لم قد يرغب أي شخص بزيادة صعوبة حياتهم من خلال السخرية منهم؟».

واشنطن - يو بي أي: أعربت حاكمة ولاية الاسكا السابقة سارة بالين عن سخطها الشديد من برنامج تلفزيوني خاص بشركة فوكس، لأنه هزأ بمن يشكون من متلازمة «داون»، وطمح إلى ابنها تريغ البالغ من العمر 22 شهراً، المصاب بهذا الاضطراب الجيني. وأفادت شبكة «سي إن إن» الأميركية بأن بالين، التي كانت مرشحة لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، استخدمت صفحاتها الخاصة على موقع «فيسبوك» الاجتماعي لتقول إنها غاضبة جداً لدرجة لا تسمح لها بإعطاء رد متماكس، ولذا ستقوم بابتها بريستول بإصدار بيان كامل نيابة عن العائلة. وانتقدت عائلة بالين برنامج الرسوم المتحركة «فاميلي غاي» على «فوكس»، الذي عرض يوم الأحد الماضي حلقة تظهر فيها مراهقة مصابة بمتلازمة «داون» وتقول لشخصية أخرى «أمي هي حاكمة الاسكا السابقة».

وتعرض في الحلقة أيضاً أغنية ورقصة تقوم بها شخصية أخرى تستخدم لغة تقلل من أهمية الأشخاص الذين يشكون إعاقات. وقالت بالين «يطلب مني الناس التعليق على عرض فوكس، وكانت بريستول هي التي سألت عما فكرت به عند السخرية من أخيها تريغ (وغيره من ذوي الحاجات الخاصة)، لذا بدلاً من الرد طلنت منها أن تعد بياناً أكثر لياقة مما كنت لأقوله بشأنه مسألة تقتضي القول أنه يكفي». ونشرت بريستول البيان على صفحة

## بينيلوب كروز تستعد لـ «قراصنة الكاريبي»



(إرشيف)

بينيلوب كروز

الاستعداد للجزء الرابع من فيلم «قراصنة الكاريبي»، المقرر تصويره في يوليو المقبل في هاواي، بتدريبات لعدة شهور خاصة بالمبارزة. ومن ناحية أخرى ذكرت الصحيفة أن فون تريغ فصل سيناريو فيلمه الجديد «السوداوية» خصيصاً على كروز. وأضافت الصحيفة أنه سيتعين الآن إعادة كتابة السيناريو جزئياً. ووفقاً لبيانات الصحيفة من المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم في السويد في يونيو المقبل.

مدريد - د.ب.أ: ألغت الممثلة الإسبانية بينيلوب كروز مشاركتها في فيلم جديد للمخرج الدنماركي لارس فون تريغ. وذكرت صحيفة «أل بايس» الإسبانية أمس أن كروز ترى أنها لا تستطيع التوفيق بين مشاركتها في فيلم فون تريغ، ودورها المخطط في الجزء الرابع من فيلم «قراصنة الكاريبي». وجاء في تقرير الصحيفة أن قرار الإلغاء كان وقعه شديداً على كروز، لأنها تكن تقديراً كبيراً للمخرج فون تريغ. وأضافت الصحيفة أنه سيتعين على كروز

لندن - يو.بي.أي: أظهر استطلاع للرأي، شمل مسافرين بريطانيين، تبين بنتيجته أن البريطانيين يعتبرون أن الأميركيين هم الأكثر وسامة في العالم. وقال خمسة آلاف بريطاني شملهم الاستطلاع الذي أعده موقع «OnePoll.com» البريطاني: إن الأميركيين هم الأكثر وسامة في العالم، يليهم البرازيليين في المرتبة الثانية، والإسبان في الثالثة. ثم يأتي بعدهم الأستراليون والإيطاليون. ولم يذكر الموقع متى تم التوصل إلى هذه النتائج أو هامش الخطأ فيها. وقال متحدت باسم الموقع «لدى أميركا الكثير الذي تقدمه إلى العالم، وبإمكانها التباهي بأن لديها أكثر الأشخاص وسامة على وجه الأرض». وأضاف «أن أشخاصاً مثل جيسبكا ألبا وجينفر أنيستون وبرد بيت يظهرن الوجه الجميل لأميركا ولشعبها الواسع». ومن المفارقة أن البريطانيين الذين شملهم الاستطلاع، وضعوا أنفسهم في المرتبة السادسة من حيث الوسامة وجيرانهم الفرنسيين في المرتبة التاسعة واسكتلندا في الدرجة التاسعة عشرة، وألمانيا في الدرجة العشرين. ولكي لا يتهم الموقع بمحاباة الأميركيين نشر في سبتمبر الماضي نتيجة استطلاع أظهر أن الأميركيين هم خامس أسوأ العشاق في العالم.

## الأميركيون.. الأكثر وسامة

تورنتو - آفي: أظهر استطلاع للرأي أن غالبية الكنديين يؤيدون صدور قانون يجيز الموت الرحيم للمرضى المؤوس من شفاثهم. وأشار الاستطلاع الذي أعده مركز أنغوس ريد ونشرت نتائجه اليوم الثلاثاء أن 67٪ من الكنديين، يدعمون قراراً حكومياً يجيز الموت الرحيم، فيما عارض ذلك 23 ٪. وقال 10 ٪ منهم إنهم غير متأكدين من صواب قرار كهذا. وأجري الاستطلاع الذي شمل 1003 أشخاص ما بين الثاني والثالث من الشهر الحالي. وطالب 41 ٪ من المستطلعين عدم مقاضاة شخص ساعد مريضاً لا أمل في شفائه على الانتحار مقابل 25 ٪ دعوا لمحاكمة من يقدم على مثل هذا الأمر، فيما قال 33 ٪ إن لا رأي لهم في هذا الموضوع. وتبين أن أكثر المؤيدين لصدور قرار يجيز الموت الرحيم في كيبك، إذ أيد ذلك 77 ٪ منهم، فيما عارض ذلك مستطلعون في مانيتوبا وساسكاتشيفن بنسبة 46 ٪. وكان استطلاع مشابه أجري في أغسطس الماضي، أظهر أن 71 ٪ يؤيدون شرعنة الموت الرحيم في كندا.

## غالبية الكنديين يؤيدون الموت الرحيم

تورنتو - آفي: أظهر استطلاع للرأي أن غالبية الكنديين يؤيدون صدور قانون يجيز الموت الرحيم للمرضى المؤوس من شفاثهم. وأشار الاستطلاع الذي أعده مركز أنغوس ريد ونشرت نتائجه اليوم الثلاثاء أن 67٪ من الكنديين، يدعمون قراراً حكومياً يجيز الموت الرحيم، فيما عارض ذلك 23 ٪. وقال 10 ٪ منهم إنهم غير متأكدين من صواب قرار كهذا. وأجري الاستطلاع الذي شمل 1003 أشخاص ما بين الثاني والثالث من الشهر الحالي. وطالب 41 ٪ من المستطلعين عدم مقاضاة شخص ساعد مريضاً لا أمل في شفائه على الانتحار مقابل 25 ٪ دعوا لمحاكمة من يقدم على مثل هذا الأمر، فيما قال 33 ٪ إن لا رأي لهم في هذا الموضوع. وتبين أن أكثر المؤيدين لصدور قرار يجيز الموت الرحيم في كيبك، إذ أيد ذلك 77 ٪ منهم، فيما عارض ذلك مستطلعون في مانيتوبا وساسكاتشيفن بنسبة 46 ٪. وكان استطلاع مشابه أجري في أغسطس الماضي، أظهر أن 71 ٪ يؤيدون شرعنة الموت الرحيم في كندا.